

ESPEJO

Fabián Jarrín
(2003)

CONCIENCIA DEL ESPEJO

*"la matemática del espejo,
dos y dos son cuatro"*

- L.E. Aute -

I

Como espejo me pregunto:
¿Quién soy cuando estoy a oscuras?

II

Tengo la duda de mí mismo

Mientras nadie se acerque todo está bien:
Vago y escruto las sombras,
dejo que los leves destellos toquen la faz de mi prisión
y que sean ellos quienes respondan
a las formas quietas que creen que en ella se reflejan

Pero
cuando alguien llega debo mostrarme
tomando invariablemente sus colores, sus contornos, mintiendo con sombras sus volúmenes
fingiendo ser él o ella
copiando sus movimientos con exactitud
y sin embargo con menos precisión que aquella con la que los desnudo

Viendo mudo cómo piensa que se ve
- crédulo en el juego de la luz del cual soy cómplice -

Sospecho que no puedo ser si nadie viene a verme

*"En un conjuro de candelabros
perpendicular a la realidad"*

-F. Olszanski-

III

Cómo envidio al iluso que se aproxima para verse
para verme
por el sólo hecho de poder mirar hacia atrás

IV

Ves, luego existes

Me ven
o se ven en mí
luego...

(¿Existo?)

V

Alicia

¿Qué ha sido de tu país bordado de maravillas?

¿Dónde quedó
Alicia, su pulida puerta?

VI

(Huella de un sueño lúcido)

Si el espejo te muestra en un plano la profundidad
(o mejor: la hondura),
quizá por él penetres en una realidad despoblada de volumen;
pero,

¿Dónde está la cara posterior de un artificio que te asome a un paseo por el tiempo, al tacto de las
huellas que hoy te parecen invisibles?

¿Acaso sea ese espejo que viste en el sueño a través del cual has despertado?

VII

(Coma Aristotélico)

Tu mente ha navegado
leguas adentro en el plano primitivo que te refleja

¿Si no estás allí, ni está una parte tuya,
es que has transcurrido en la nada,
o el tiempo ya no es más medida del movimiento?

VIII

Te ves a ti mismo
cara a cara
siempre al revés

Ves tus joyas, tu peinado, tu ropa
el lunar de tu mejilla izquierda en la derecha de "otro"
y te vuelves y miras hacia dentro
esperas encontrarte,
te sorprendes
te desilusionas

Compras otro espejo

QUIEN SE MIRA

I

Me veo desde un espejo
perdido en la niebla

Y una flauta milenaria
cuenta mi propia historia en tonos graves

Nunca me he sentido tan desnudo

II

MÖBIÛS TRAUM

Eterno retorno

"Sueño Circular"
vuelta al futuro a través de la ruta del ayer

"Motto perpetuo"

Mañana sonriente en la ventana interior

Visión omnipresente
por "La Matemática del Espejo"

Recuerdo de las premoniciones
en el vértice de los instantes

Convergencia de colores del alma
en la superficie intemporal de los mitos

III

DREAM MÖBIÛS

Los mitos en la superficie intemporal
el alma de los colores
convergiendo en el vértice de los instantes

Recuerdo de las premoniciones

en "La Matemática del Espejo"

Visión omnipresente de la ventana interior
Sonrisa del mañana en movimiento perpetuo

A la vuelta del ayer
la ruta del futuro

"Sueño Circular"

IV

Me miro al espejo

Ni me gratifica ni me importa

Se que no soy eso
Pero sé que lo soy, sin embargo

Tengo otras formas de mirarme que me inquietan más
Que me dejan menos tranquilo porque no aceptan antifaz alguno

Tengo otros espejos
Digámoslo así

A veces por ejemplo, la gente que pasa no sabe que la uso como espejo
El perro que pasa no entiende por qué lo miro tanto y muevo la cola agradecido

Los libros y los que están detrás de cada línea no imaginan
Que me veo en ellos de tiempo en tiempo
Y aunque alguno lo supiera no cambiaría el rostro que me devuelven las letras

Tengo otros espejos
y tienen memoria,
no como este trozo de plástico y silicio

Espejos en los que me veo en ocasiones más joven aunque no disimulan las canas
Espejos que pueden mostrar más que sombras y relieves

Espejos más creíbles
Menos miopes

V

Veo cómo al ver tu lo de tu afuera
me sobreviene tu adentro
ves como me ves
y se hace tu mirada mucho más que lo que veo