**EQUIPO DE ESCENARIO**

**FABIAN JARRIN (Solo)**

**Voz:**

1 micrófono para voz (Beta 58A, AKG D7 o D5, Sennheizer 835 o SM58, en ese orden de preferencia) con pedestal angulable.

**Guitarra electroacústica steel:**

Caja directa para guitarra acústica steel

Micrófono de condensador para guitarra acústica con su respectivo pedestal angulable.

Stand para guitarra

**Guitarra nylon elctroacústica con sintetizador** (Godin/ Roland GR20):

Salida para guitarra a través de amplificador (preferiblemente acústico con cono de 12”) o con envio directo a mesa de control a criterio del sonidista.

Amplificador (para teclado), para salida de sintetizador de guitarra.

Dos tomas eléctricas para pedal de efectos y sintetizador.

Stand para guitarra

2 **Monitores** preferiblemente laterales (side speakers) para evitar feedback en guitarra acústica.

**CARÁCTERÍSTICAS CONSOLA suficientes para el esquema indicado**

Ecualizador gráfico de 31 bandas

Efectos asignables por canal (Por lo menos reverb y delay). Compresores y limitadores afines.

Potencia y altavoces adecuados a tamaño de sala.

Iluminación cenital/frontal

Mesa pequeña (60 a 80cm) para accesorios y armónicas.

Atril con lámpara.